

## Lengua y literatura en inglés

### **Análisis de las palabras, fluidez, y desarrollo sistemático del vocabulario**

Leer en voz alta texto narrativo y expositivo con fluidez y correctamente, con uso de tiempos, entonación y expresión apropiados.  
Usar los orígenes de las palabras para determinar el significado de palabras desconocidas.  
Entender y explicar sinónimos, antónimos y homógrafos usados frecuentemente.  
Reconocer las raíces y afijos abstractos derivados del latín y del griego y usar estos conocimientos para analizar el significado de palabras complejas (ej.: controversial).  
Entender y explicar el sentido figurado y uso metafórico de palabras en contexto.

### **Comprensión de lectura (énfasis en materiales informativos)**

Entender cómo las características del texto (ej.: formato, dibujos, secuencias, diagramas, ilustraciones, gráficos, mapas) hacen que la información sea accesible y útil.  
Discernir la idea principal y los conceptos presentados en textos, identificando y evaluando la evidencia que respalda las ideas.  
Hacer inferencias, sacar conclusiones o generalizaciones sobre el texto y respaldarlas con evidencia textual y conocimiento previo.  
Distinguir hechos, inferencias fundamentadas y opiniones en el texto.

### **Comentario y análisis literarios**

Identificar y analizar las características de la poesía, drama, ficción, no ficción y explicar si el estilo literario que adoptó el autor para un propósito específico es apropiado.  
Identificar el problema o conflicto principal del argumento y explicar cómo se resuelve.  
Contrastar las acciones, motivos (ej.: lealtad, egoísmo, conciencia) y apariencia de los personajes en una obra de ficción y discutir la importancia de estos contrastes para el argumento o tema.  
Entender que tema se refiere al significado o moraleja de la selección y reconocer el tema (ya sea implícito o escrito directamente) en obras de muestra.  
Describir la función y el efecto de técnicas literarias comunes (ej.: imágenes, metáforas y simbolismo).  
Evaluar el uso de varias técnicas por el autor (ej.: atractivo de los personajes en un libro ilustrado, lógica y credibilidad de los argumentos y entorno, uso de lenguaje figurado) para influir en la perspectiva del lector.

### **Estrategias de la expresión escrita**

Crear composiciones narrativas de varios párrafos.  
Crear composiciones expositivas de varios párrafos.  
Usar características organizativas de texto impreso (ej.: citas, notas y referencias bibliográficas) para localizar información relevante.  
Crear documentos simples usando medios electrónicos y empleando características organizativas (ej.: contraseñas, menú principal y desplegable, búsqueda de palabras, diccionario de sinónimos, corrector ortográfico).  
Editar y revisar manuscritos para mejorar el significado y enfoque de la expresión escrita agregando, borrando, sintetizando, o aclarando y reorganizando palabras y oraciones.

### **Aplicaciones de la expresión escrita (los géneros y sus características)**

Escribir textos narrativos.  
Escribir comentarios de textos literarios.  
Escribir informes de investigación sobre ideas, asuntos o eventos importantes.  
Escribir cartas o composiciones apelativas.

### **Convenciones para el idioma inglés oral y escrito**

Identificar y usar correctamente frases prepositivas, apositivos y cláusulas independientes y dependientes; usar transiciones y conjunciones para conectar ideas.  
Identificar y usar correctamente verbos, (ej.: lie/ lay, sit/ set, rise/ raise), modificadores y pronombres que generalmente se usan incorrectamente.  
Usar los dos puntos para separar horas y minutos y para presentar una lista; usar comillas para encerrar las palabras textuales de alguien y los títulos de poemas, canciones, novelas cortas, etc.  
Usar letras mayúsculas correctamente.  
Escribir raíces, sufijos, prefijos, contracciones y construcción de sílabas correctamente.

### **Estrategias de la comprensión auditiva y la expresión oral**

Identificar, analizar y criticar técnicas persuasivas (ej.: promesas, desafíos, adulaciones, generalizaciones triviales); identificar falacias lógicas usadas en presentaciones orales y en mensajes de medios de comunicación.  
Analizar los medios de comunicación como fuente de información, entretenimiento, persuasión, interpretación de eventos y transmisión de cultura.

## Lengua y literatura en inglés (continuado)

### Aplicaciones de la expresión oral (los géneros y sus características)

Comunicar presentaciones narrativas.

Comunicar presentaciones informativas acerca de una idea importante, asunto o evento.

Comunicar respuestas orales sobre una obra literaria.

## Matemáticas

### Sentido numérico

Estiman, redondean y trabajan con números muy grandes (ej.: millones) y muy pequeños (ej.: milésimas).

Interpretan los porcentajes como parte de una centena; encuentran decimales y equivalentes porcentuales para fracciones comunes y explican por qué representan el mismo valor; calculan un porcentaje dado de un número entero.

Entienden y calculan las potencias enteras positivas de números enteros no negativos; calculan ejemplos como multiplicación repetida.

Determinan los factores primos de todos los números hasta 50 y escriben los números como producto de sus factores primos usando exponentes para mostrar los múltiplos de un factor (ej.:  $24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 = 2^3 \times 3$ ).

Identifican y representan decimales, fracciones, números mixtos y enteros positivos y negativos en una recta numérica.

Suman, restan, multiplican y dividen con decimales, suman con enteros negativos, restan enteros positivos de enteros negativos y verifican si los resultados son razonables.

Demuestran su nivel de competencia en la división, incluyendo la división con decimales positivos y divisiones largas con divisores de varios dígitos.

Resuelven problemas simples, incluyendo aquéllos que surgen en situaciones concretas e implican la suma y la resta de fracciones y números mixtos (igual y distinto denominador de 20 o menos), y expresan las respuestas en su mínima expresión.

Entienden el concepto de multiplicación y división de fracciones.

Calculan y realizan la multiplicación y la división simple de fracciones y aplican estos procedimientos a la resolución de problemas.

### Álgebra y funciones

Utilizan la información de una gráfica o ecuación para responder a preguntas sobre un problema.

Utilizan una letra para representar un número desconocido; escriben y hallan en valor de expresiones algebraicas simples en una variable mediante la sustitución.

Conocen y usan la propiedad distributiva en ecuaciones y expresiones con variables.

Identifican y representan en gráficas pares ordenados en los cuatro cuadrantes del plano de coordenadas

Resuelven problemas que incluyen funciones lineales con valores enteros, escriben la ecuación y crean gráficas con los pares ordenados resultantes de enteros en una cuadrícula.

### Medición y geometría

Los estudiantes entienden y calculan los volúmenes y áreas de objetos simples.

Derivan y usan la fórmula para el área de un triángulo y de un paralelogramo comparándolos con la fórmula para el área de un rectángulo (es decir, dos triángulos iguales forman un paralelogramo que tiene el doble del área; el paralelogramo se compara con un rectángulo con la misma área cortando y pegando un triángulo recto sobre el paralelogramo).

Entienden el concepto de volumen y utilizan las unidades adecuadas en sistemas de mediciones comunes (es decir, centímetro cúbico [cm<sup>3</sup>], metro cúbico [m<sup>3</sup>], pulgada cúbica [in<sup>3</sup>], yarda cúbica [yd<sup>3</sup>]) para calcular el volumen de sólidos rectangulares.

Diferencian y usan las unidades adecuadas para mediciones de objetos bidimensionales y tridimensionales (es decir, determinan el perímetro, el área, el volumen).

Miden, identifican y trazan ángulos, líneas perpendiculares y paralelas, rectángulos y triángulos usando las herramientas apropiadas (ej.: regla, compás, transportador, software de dibujo).

Saben que la suma de los ángulos de cualquier triángulo es 180° y que la suma de los ángulos de cualquier cuadrilátero es 360° y utilizan esta información para resolver problemas.

### Estadística, análisis de datos y probabilidad

Conocen los conceptos de media, mediana y modo; calculan y comparan ejemplos simples para demostrar que pueden diferir.

Organizan y muestran datos de una sola variable en gráficas y representaciones apropiadas (ej.: histogramas, gráficas circulares) y explican los tipos de gráficas adecuados para diferentes conjuntos de datos.

Identifican pares ordenados de datos de una gráfica e interpretan el significado de los datos en términos de la situación que muestra la gráfica.

Saben cómo escribir correctamente pares ordenados; por ejemplo, (x, y).