

Lengua y literatura en inglés

Análisis de las palabras, fluidez, y desarrollo sistemático del vocabulario

Reconocer y utilizar el conocimiento sobre modelos ortográficos (ej.: diptongos, ortografía especial de vocales) al leer
Aplicar el conocimiento de las reglas básicas de división en sílabas al leer (ej.: vocal-consonante-vocal [= su/ per]; vocal-consonante/consonante-vocal [= sup/ per]).
Decodificar palabras sin sentido de dos sílabas y palabras normales de varias sílabas.
Identificar y usar correctamente plurales regulares (ej.: -s, -es, -ies) y plurales irregulares (ej.: fly/ flies, wife/ wives).
Leer en voz alta con fluidez y exactitud y con la entonación y expresión adecuadas.
Comprender y explicar antónimos y sinónimos comunes.
Usar el conocimiento de palabras individuales en palabras compuestas individuales para predecir su significado.
Conocer el significado de prefijos y sufijos simples (ej.: over-, un-, -ing, -ly).
Identificar palabras sencillas de significado múltiple.

Comprensión de lectura

Usar títulos, tablas de contenidos y encabezamientos de capítulos para localizar la información en textos expositivos.
Usar el conocimiento del propósito o los propósitos del autor para comprender el texto informativo.
Hacer preguntas aclaratorias sobre elementos esenciales del texto expositivo (ej.: por qué, qué pasa si, cómo).
Volver a enunciar los hechos y detalles del texto para aclarar y organizar ideas.
Reconocer las relaciones de causa y efecto en un texto.
Seguir instrucciones escritas de dos pasos.

Comentario y análisis literarios

Comparar y contrastar argumentos, ambientes y personajes presentados por autores diferentes.

Estrategias de la expresión escrita

Agrupar ideas relacionadas y mantener un enfoque coherente.
Crear documentos que se puedan leer con escritura manuscrita legible.
Comprender los propósitos de varios materiales de referencia (ej.: diccionario, diccionario de sinónimos, atlas).
Revisar los borradores originales para mejorar la secuencia y brindar más detalle descriptivo.

Aplicaciones de la expresión escrita (los géneros y sus características)

Escribir textos narrativos breves basados en sus experiencias.
Escribir una carta amistosa completa con fecha, saludo, cuerpo, conclusión y firma.

Convenciones para el idioma inglés oral y escrito

Distinguir entre oraciones completas e incompletas.
Identificar y utilizar correctamente las diferentes partes del habla, incluyendo sustantivos y verbos, tanto en forma escrita como en forma oral.
Usar las comas en el saludo y la conclusión de una carta y con las fechas y los elementos en serie.
Usar las comillas correctamente.
Usar las mayúsculas en los nombres propios, palabras al comienzo de oraciones y saludos, los meses y los días de la semana, y los títulos e iniciales de las personas.
Deletrear correctamente palabras irregulares usadas frecuentemente (ej.: was, were, says, said, who, what, why).
Deletrear correctamente modelos básicos de vocal corta, vocal larga, controlados por la -r y con combinación de consonantes.

Estrategias de la comprensión auditiva y la expresión oral

Dar y seguir instrucciones orales de tres y cuatro pasos.
Narrar historias, incluyendo personajes, ambientación y argumento.
Hacer un informe sobre un tema con hechos y detalles que lo apoyen.

Aplicaciones de la expresión oral (los géneros y sus características)

Relatar experiencias o presentar historias.

Matemáticas

Sentido numérico

Cuentan, leen y escriben números enteros hasta 1,000 e identifican el valor posicional de cada dígito.

Usan palabras, modelos y formas expandidas (ej.: $45 = 4 \text{ decenas} + 5$) para representar números (hasta 1,000).

Ordenan y comparan números enteros hasta 1,000 usando los símbolos $<$, $=$, $>$.

Entienden y usan la relación inversa entre la suma y la resta (ej.: la oración numérica opuesta de $8 + 6 = 14$ es $14 - 6 = 8$) para resolver problemas y revisar soluciones.

Hallan la suma o diferencia entre dos números enteros de hasta tres dígitos.

Utilizan suma repetida, arreglos y conteo por múltiplos para multiplicar.

Utilizan la resta repetida, partes iguales y formación de grupos iguales con el resto para hacer una división.

Conocen las tablas de multiplicar del 2, el 5 y el 10 ("por 10") y las aprenden de memoria.

Reconocen, nombran y comparan fracciones unitarias de $1/12$ a $1/2$.

Reconocen fracciones de números enteros y partes de un grupo (ej.: un cuarto de una tarta, dos tercios de 15 pelotas).

Saben que cuando se incluyen todas las partes fraccionarias, como cuatro cuartos, el resultado es igual al número entero y a uno.

Resuelven problemas utilizando combinaciones de monedas y billetes.

Conocen y usan la notación decimal y utilizan los símbolos de dólar y centavo para el dinero.

Álgebra y funciones

Usan las reglas conmutativas y asociativas para simplificar los cálculos mentales y verificar los resultados.

Relacionan los problemas con enunciados de números que incluyen suma y resta.

Resuelven problemas de suma y resta mediante datos de gráficas simples, gráficas pictóricas y enunciados de números.

Medición y geometría

Miden la longitud de objetos iterando (repetiendo) una unidad estándar o no estándar.

Miden la longitud de un objeto a la pulgada o al centímetro más cercano.

Dicen la hora redondeada al cuarto de hora más cercano y conocen las relaciones de tiempo (ej.: minutos de una hora, días en el mes, semanas en el año).

Describen y clasifican figuras planas y sólidas (ej.: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, esfera, pirámide, cubo, prisma rectangular) según el número y la forma de las caras, las aristas y los vértices.

Unen y separan formas para crear otras (ej.: dos triángulos rectángulos congruentes se pueden unir para formar un rectángulo).

Estadística, análisis de datos y probabilidad

Registran datos numéricos de maneras sistemáticas, llevando un registro de lo que se ha contado.

Representan el mismo conjunto de datos en más de una manera (ej.: gráficas de barras y tabulación).

Identifican características de conjuntos de datos (rango y modo).

Reconocen, describen y extienden patrones, y determinan el siguiente término en un patrón lineal (ej.: 4, 8, 12...; el número de orejas en un caballo, dos caballos, tres caballos, cuatro caballos).